

**БЛАНК ЗАДАНИЙ-ОТВЕТОВ**  
**Время выполнения – 90 минут**

Таблица с баллами за каждое задание

| № задания               | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9 | 10 | Итого |
|-------------------------|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|-------|
| Макс. балл              | 21 | 5 | 3 | 8 | 4 | 9 | 4 | 13 | 6 | 7  | 80    |
| Балл ученика            |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |       |
| Подпись<br>проверяющего |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |       |

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина — одна из наиболее известных его сказок. В её основе лежит рассказ няни поэта Арины Родионовны Яковлевой. Сказка написана в середине 19 века, и ее язык, конечно, отличается от современного языка. В ней встречается немало слов и устойчивых сочетаний, которые сегодня вышли из активного употребления.

Вашему вниманию предлагаются лингвистические задачи на выявление особенностей языка и стиля этой замечательного произведения.

**Задание 1.** В сказке А.С. Пушкина имеется немало слов, значение которых далеко не всегда понятно современному школьнику. Представьте, что вы составляете словарь таких слов, опираясь на цитаты из сказки. Какое значение имели в прошлом выделенные лексические единицы? Запишите их в алфавитном порядке, поставив в начальную форму.

*Цитаты из сказки.*

- 1) Ждет-пождет с утра до ночи,  
Смотрит в поле, *инда* очи  
Разболелись глядячи...
- 2) Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку  
И наказывает ей,  
*Сенной* девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную...
- 3) - А как буду я царица, я *пожалую* тебя...
- 4) Та, в душе ее любя,  
Не убила, не связала,  
Отпустила и сказала:  
«Не *кручинься*, Бог с тобой».  
А сама пришла домой.
- 5) Засветила Богу свечку,  
Затопила жарко печку,  
На *полати* взобралась  
И тихонько улеглась.
- 6) Коли парень ты румяный,  
Братец будешь нам *названный*.
- 7) Что ж качаешь головою?  
*Аль* отказываешь нам?



- 8) Вдруг сердито под крыльцом  
Пес залаял, и девица  
Видит: нищая черница  
Ходит по двору...
- 9) И молва трезвонить стала:  
Дочка царская пропала!  
Тужит бедный царь по ней.
- 10) В терему меж тем одна  
Приберет и приготовит,  
Им она не прекословит...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 2.** В тексте сказки встречаются также *устаревшие формы слов*. Найдите 5 из них в цитатах и замените современными литературными вариантами. Укажите, какой частью речи они являются.

- 1) Рано утром гость желанный,  
День и ночь так долго жданный,  
Издавеча наконец  
Воротился царь-отец.
- 2) И наказывает ей,  
Сенной девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную...
- 3) Пес бежит за ней, ласкаясь,  
А царевна, подбираясь,  
Поднялася на крыльцо  
И взялася за кольцо...
- 4) И царевна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала...

---

---

---

---

---

---

**Задание 3.** Многие слова в сказке отличаются местом ударения от современной произносительной нормы. Опираясь на стихотворный ритм отрывков, найдите в них такие слова и запишите их парами: устаревшее – современное. Например: *Погасло дневное светило*; *На море синее вечерний пал туман* (П.). Дневное – совр. дневное.



- 1) Ей навстречу пес, залая,  
Прибежал и смолк, играя;  
В ворота вошла она,  
На подворье тишина.
- 2) Братья в ту пору домой  
Возвращались толпой  
С молодецкого разбоя...
- 3) Темной ночи Елисей  
Дождлся в тоске своей.  
Только месяц показался,  
Он за ним с мольбой погнался.

---

---

---

**Задание 4.** В данном отрывке употреблено устаревшее в современном языке слово. Выпишите его и укажите значение. Какие современные слова считаются его историческими родственниками, т.е. восходят к нему этимологически? Запишите три из них.

И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,  
И прищёлкивать перстами,

---

---

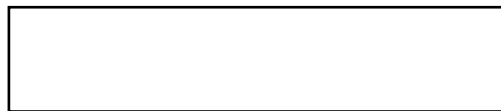
---

**Задание 5.** В тексте сказки дважды встречается слово *глубокий*.

- 1) Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме *глубокой*,  
Круглолицый, светлоокий...
- 2) Отвечает ветер буйный:  
- Там за речкой тихоструйной  
Есть высокая гора,  
В ней *глубокая* нора...

Выпишите имя прилагательное *глубокий* вместе с главным словом. Укажите значение слова *глубокий*, используя подсказку – фрагмент словарной статьи из толкового словаря:

*Глубокий, -ая, -ое; -бо́к, -бока́, -бо́ко и -боко́; глуб́же, глубоча́йший.*



1. Имеющий большую глубину. *Глубокий колодец.*
  2. Находящийся далеко от поверхности. *Глубокие корни*
  3. Отличающийся глубиной содержания. *Глубокая мысль*
  4. Очень сильный. *Глубокое отчаяние*
- 
- 
- 

**Задание 6.** Пословицы, поговорки, устойчивые сочетания (фразеологизмы), используемые великим поэтом в тексте сказки, приближают её к произведениям устного народного творчества.

Какие устойчивые сочетания употреблены в данных фрагментах? Выпишите их и укажите значение этих сочетаний.

- 1) С царевной  
Вот Чернавка в лес пошла  
И в такую даль свела,  
Что царевна догадалась  
И до смерти испугалась...
  - 2) Братья молча постояли  
Да в затылке почесали.
  - 3) И в хрустальном гробе том  
Спит царевна вечным сном.
- 
- 
- 

**Задание 7.** В поэтической речи, в том числе и в сказке А.С.Пушкина, можно встретить имя прилагательное *тихоструйный*. Определите значение этого прилагательного и разберите его по составу.

Там за речкой *тихоструйной*  
Есть высокая гора,  
В ней глубокая нора;  
В той норе, во тьме печальной,  
Гроб качается хрустальный  
На цепях между столбов.

---

---

---

**Задание 8.** В «Сказке...» поэт использует большое количество слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

а) Найдите такие слова в данных цитатах и выпишите их. Уменьшительно-ласкательные суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью автор употребляет подобные слова в своём произведении?



- 1) Снег валится на поля,  
Вся белешенька земля.
- 2) На него она взглянула,  
Тяжелешенько вздохнула...
- 3) Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно.
- 4) Засветила Богу свечку,  
Затопила жарко печку...
- 5) Вмиг по речи те спознали,  
Что царевну принимали;  
Усадили в уголок,  
Подносили пирожок...
- 6) А хозяйюшкой она  
В терему меж тем одна...
- 7) В руки яблочко взяла,  
К алым губкам поднесла,  
Потихоньку прокусила  
И кусочек проглотила...
- 8) Гроб её к шести столбам  
На цепях чугунных там  
Осторожно привинтили  
И решеткой оградили...
- 9) И трубят уже молва:  
Дочка царская жива!

---

---

---

---

**Задание 9.** Из задания 8 (цитаты 1, 5, 8) выпишите местоимения вместе с главным словом. Назовите разряд каждого местоимения, его падеж и синтаксическую функцию.

---

---

---

---

**Задание 10.** Прочитайте текст и выполните данные ниже задания.

Сынъ не послушьливъ отцу или матери, иже прогнѣваетъ отца и  
досажаетъ матери, мнить ся не согрѣшаа къ Богу, и есть поганого\* горѣ\*,  
и обѣщникъ есть нечестивымъ. (По «Домострою»\*).

«Домострой» - памятник русской литературы XVI в. (сборник правил, советов и наставлений).

Поганый\* - язычник.

Горѣ\* - хуже.

*Задания.*

1. Переведите текст на современный русский язык.
2. Определите значение слова общникъ. Аргументируйте свой ответ.